

考古发掘

耀县塔坡窑考古发掘

耀县古瓷窑遗址位于塔坡。塔坡处于接沮二河左右环绕的二台高地上，是一处新石器时代的遗址。“塔坡遗址”是陕西省第二批重点文物保护单位。从目前出土发现的器物情况来看，出土有尖底器、环底、三足、高足等器物。从装饰的表现看有彩绘、划刻、堆贴、压印（框纹）、戳刺、镂孔等。除此而外，塔坡还经常出土大量的宋、金时的瓷残片。更重要的是1983年耀县桃曲坡水利指挥部在塔坡筹建挖基时，发现五处灰坑，每坑均杂混有大量烧窑用的匣钵和宋瓷残片，坑有烧红的焦土，鼓腹状的窑炉。根据收存的瓷器残片多为碗，还有盘、碟、杯、壶、盆之类；釉色豆绿、灰青、姜黄等；釉质青朴，典雅净泽、精润如玉、击声铿锵；纹饰丰富多变，清晰美观，残片以素面、刻花、压花为主。多为蔓草、菊花、牡丹、葡萄图等，刻印花图案有浅浮雕的艺术效果，美观大方。根据收存的十多件匣钵看，规格不同，一般直径为17-20厘米。笔者曾同省文管会崔汉林先生专程实地察看了现场，并同药王山业务人员多次收集出土文物和标本，进行探讨和研究。这些出土文物，从客观的事实为塔坡宋代瓷窑提供了非常重要的实物资料。

在其指挥部建楼的塔坡遗址中还发掘出了一个陶瓮，于其瓮底存有少量灰白色粉状物，有些固结成桐籽大小的颗粒，

但一捏即散。地矿部西安地质矿产研究所，对该粉状物进行了实验分析和测定对比研究。利用现代化的光学显微镜观察、化学分析、X 一射线物相分析，结果表明：该粉状物由 85% 的石英矿物、8% 的高岭石、5% 尹利石和 1-2% 的杂质等多种物质所构成。并同宋代青瓷釉化学成份作了对比分析研究而指出：青瓷釉有石英含量明显低于粉状物，与之相反，青瓷釉的主要矿物相，如高岭石等粘土矿轨，长石类矿物含量却高于粉状物的含量。因此，在《西北地原》中《耀县塔坡古瓷窑出土的粉状物》一文中指出：“它是古代工匠经过精细加工的石英粉，为制釉的一种配料，因其成份以石英为主，故可称之石英釉药”。塔坡不仅有瓷窑，匣钵和大量残瓷片，而且有配制的釉药残留物，塔坡窑竟成为深深掩埋在地下的瓷窑了。