

倒装壶介绍

倒装壶

简介

倒装壶、倒流壶，因壶底中心有一通心管又称内管壶，是始于宋、辽时期，流行于清代的壶式之一。

由于向壶内倒水需从底心管口倒入，又称倒灌壶、倒装壶。据有关资料记载，“倒流”壶在宋代时最为出名。到了元代，其工艺发展得更加炉火纯青。据《元代瓷器目录》记载，“倒流”壶的制作工艺比较奇特，烧制需经过3道工序，每道工序都较复杂。将这3道工序烧制好后，然后依次连接起来才组成了构造精巧的元代“倒流”壶。由于该壶逆反了传统的壶顶注水法，而是把壶倒过来，将水从底部注进壶里，放正后倒出，因此被称为“倒流壶”。

传说

倒流壶最早产生于何时，仍没有定论。宋、辽、金时期，倒流壶较为流行。宋代制瓷业有较大发展，当时窑口林立，瓷器品种繁多，北方定窑的白瓷，耀州窑的刻花青瓷，磁州窑的白釉黑花瓷，钧窑的窑变瓷等，以其丰富的装饰技法构成了北方瓷器的独特风格。现藏陕西历史博物馆的一件五代耀州窑青釉剔刻花狮流倒装瓷壶，上世纪七十年代初出土于陕西彬县，该壶集捏塑、剔刻、模印装饰于一体，技法运用纯熟老练，纹饰疏密有致，过渡自然。壶通体施青釉，釉色青绿深沉，素雅润泽，展示了五代耀州窑制瓷工艺的高超水平。

明清时期，制瓷业更加繁荣昌盛，制瓷工艺又有了改革创新，器形烧造富于变化，装饰技法与题材更为丰富多彩，釉色品种繁多，色彩纷呈，开创了中国制瓷史的新篇章。元明清时期，倒流壶一直都有制作，保留下来的实物尤以清代为多，其质地有彩瓷、紫砂以及锡壶等，较前代有较大发展。清代倒装壶很少再有早期带提梁的样式，而是将提梁改为执柄，造型一般都作成枝叶寿桃形，壶上多装饰蝙蝠、鹿、寿星、童子、松树等图案。

倒装壶奇特的构造，巧妙的内部设计，充分体现了古代能工巧匠的智慧和创造力，是我国陶瓷艺术中的一朵奇葩。在现代社会，倒装壶仍在普通百姓家中发挥着它的作用，并以其颇具趣味的独特使用方法引人入胜。

原理

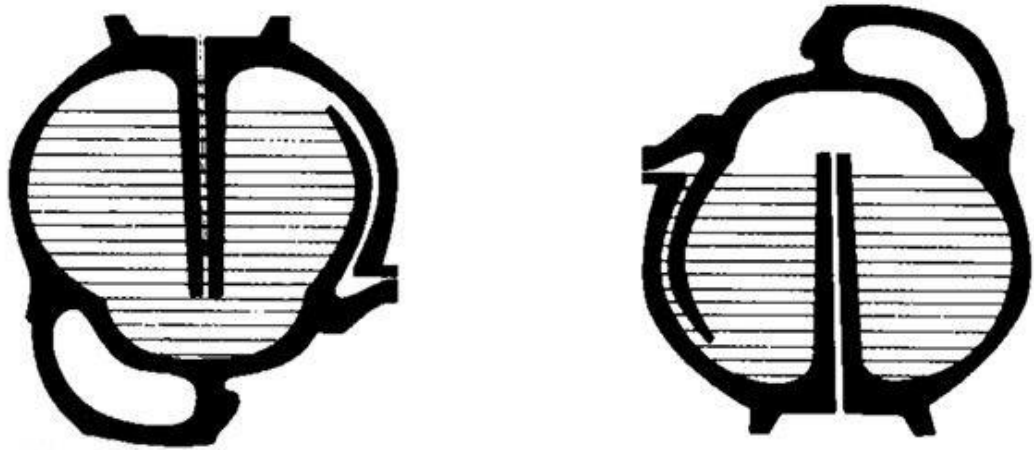


倒流壶运用了物理原理。倒流壶的原理成为虹吸原理。为了解开魔壶的秘密，专家们用现代科技手段，对魔壶进行了X光“透视”。于是，他们领略了古人的智慧，感知了先人的伟大。

通过魔壶的剖面图，专家看到壶里面有两个导管，以此可以判断出，魔壶实际上是一只倒流壶。倒流壶是一种可以把液体从壶底注入，并从壶嘴正常倒出的壶。是根据物理学中的“连通器液面等高”的原理做成的。这个原理是：连通器中只有一种液体，且液体不流动时，各容器中的液面总保持相平。

因此，魔壶之所以没有可以掀开的壶盖，却在壶底留有一个神秘梅花形孔洞的谜团就迎刃而解了。

据史料记载，这种壶在我国的唐宋时期就已出现。随着时间的推移，倒流壶的制作水平越来越高，后来还可以被做成具有多个内胆的，可以从一只壶内倒出不同液体的形式。由此看来，很多年前，我们的老祖先们就已经了解和会运用这个液面等高的原理了。

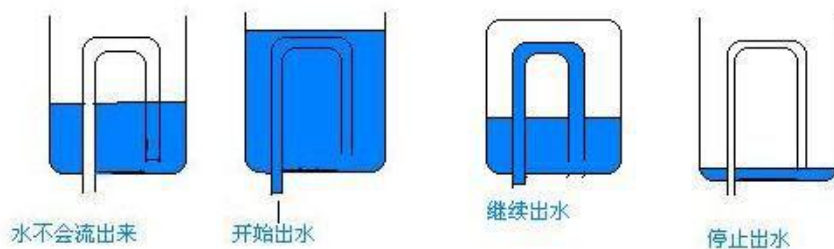


可是早在一千多年以前，古人又是用什么方法制作出倒流壶的呢？经过专家们的研究和现场示范，原来倒流壶在制作过程中也是要“倒”着作。需要先用陶泥拉出壶形；再将准备好的导管放进壶胎内部，然后再将成型壶口封上，进炉烧制。就是这个烧制陶瓷的窑炉，当时的陶瓷工匠也掌握了先进技术。根据考古分析，在唐代，耀州窑的烧窑温度就已经达到了 1310℃。能达到这样一种高温主要归功于一种窑顶完全封闭的马蹄窑。这种窑的先进之处在于，当火从火塘升起后先到窑顶，因为窑顶是封闭的，火只能沿着窑床往下运动。这样在火焰从窑底到窑顶的运动过程中，就可以对窑内的产品进行均匀烧制。最后的火从底部烟道排除。

由于倒流壶没有可掀开的盖，因此比起生活中我们常用的壶，密封的更严实，灰尘不能落入壶内，也就更卫生。好多外国人在参观了倒流壶后钦佩地说：一千多年前，你们老祖先就知道密封和讲卫生，真了不起。

其实倒流壶的“玄机”并不完全在这里，它的出现，展示了古人在陶瓷作品的设计、制造、烧制等各个环节上具有的先进工艺和高超水平。

应用



倒流壶的原理成为虹吸原理。虹吸现象在生活中经常用到。

从汽车的油箱中往外面油桶里灌油，就用一个软管，先用嘴从汽车油箱里吸出油来，再迅速地把软管放入外部油桶就行了。可以是互相救助，也可以“偷”别人的汽油时使用此法：)

找一根长饮料吸管，最好是一端可以弯折的那种，把短的那头放入盛满水的杯子中，长的一头尽量向下弯折，放在杯子外面，用嘴吸一下长端，吸出水后就会不停的流水了，直到短的一端全部露出水面为止。

为鱼缸换水，也常有用此法的，不必花钱买水泵往外吸水了。因为使用的是软管所以可以灵活有目的的吸出鱼缸各部位的污物。比底部排水孔好用。

公共厕所的定时冲洗，也可以用此法。用改变进水龙头的流量多少，就可以改变冲洗的时间间隔了，改变进水口端距储水箱的底面高度，就可以控制一次冲洗使用的水量—公道杯的原理。不再需要花费另外的能源就实现了一免使用费。